



krungsri
Auto

A member of  **MUFG**
a global financial group

Krungsri **Auto** Magazine

Things You Need to Know about Auto Finance

Vol.11 No.3
May-June 2019



สแกน QR Code
สำหรับนิตยสารออนไลน์

บรมราชาภิเษกบรมกษัตริย์ขัตติยา
ปวงประชาราษฎรน้อยถวายพระพรชัยมงคล
ทั่วรัฐสีมาณฑลถวายอาศิรวาท
บรมนาถนราธิบดินทร์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์
ขออานุภาพแห่งพระไตรรัตน์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์
จงอภิบาลรักษาพระองค์ให้ทรงพระเกษมสำราญ
เจริญพระชนมายุยืนนาน
สถิตเสถียรในมไหศวรรยราชสมบัติ
พร้อมจตุรพิธพรสิริสวัสดิ์

ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจสุจริตดังพระราชประสงค์
พระบารมียังความร่มเย็นเป็นสุขแก่พสกนิกรทั่วเมฆนิล
พระเกียรติคุณวิบุลย์พลเกริกไกร
พระบรมเดชานุภาพแผ่ไพศาล
ปกปักรักษาบ้านเมือง พระศาสนา และอาณาประชาราษฎร์
ให้เจริญรุ่งเรืองวัฒนาสถาพรสืบไปตราบนาน



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า
คณะผู้บริหารและกองบรรณาธิการ
นิตยสารกรุงศรี ออโต้



Content

Krungsri Auto's Talk

4

Cover Story

5



จารึกไว้ในแผ่นดิน
"พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562"

Happening 12

พระราชยาน
ในพระราชพิธี
บรมราชาภิเษก



Chill Out

16

เที่ยวย้อนรอยประวัติศาสตร์ "พระราชพิธีบรมราชาภิเษก"

Dealer Society

18

Dealer Talk 20

คิดอย่างสามก๊ก
คิดอย่าง
"ไทยธาดากรูป"



23

"เกริกไกรเอ็นเทอร์ไพรส์"
คัมภีร์ความสำเร็จ
ที่ว่าด้วยเรื่องของ "คน"

Enjoy the Ride

26

ตะลุยขับ "รถบ้าน" เทียว

เพื่อนร่วมทางตัวจริงของแคมเปอร์

Auto Gadget

28

Best of the Month

29



ประสบการณ์ใหม่กับกรุงศรี ออโต้

"กรุงศรี ออโต้" ผู้นำธุรกิจสินเชื่อยานยนต์ เครือธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) ให้บริการสินเชื่อ ยานยนต์ครบวงจร ได้แก่ สินเชื่อเพื่อคนมีรถ "คาร์ ฟอร์ แคช" สินเชื่อรถบ้าน "กรุงศรี รถบ้าน" สินเชื่อรถใหม่ "กรุงศรี นิว คาร์" สินเชื่อรถเติมน้ำมัน "กรุงศรี ยูสด์ คาร์" สินเชื่อรถบรรทุกใหม่ "กรุงศรี ทรัค" ซึ่งให้บริการโดย กลุ่มงานธุรกิจสินเชื่อยานยนต์ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) สินเชื่อรถจักรยานยนต์ "กรุงศรี มอเตอร์ไซด์" สินเชื่อบิ๊กไบค์ "กรุงศรี บิ๊กไบค์" สินเชื่อบิ๊กไบค์มือสอง "กรุงศรี ยูสด์ บิ๊กไบค์" สินเชื่อจำนำทะเบียนรถจักรยานยนต์ (ไบค์ ฟอร์ แคช) และสินเชื่อเพื่อผู้แทนจำหน่ายรถยนต์ "กรุงศรี อินเวนทอรี ไฟแนนซ์" รวมถึงผลิตภัณฑ์และบริการด้านการประกันภัย ซึ่งให้บริการโดย บริษัท ออยุธยา แคปปิตอล ออโต้ ลีส จำกัด (มหาชน)

ลูกค้าสามารถเลือกใช้บริการสินเชื่อของกรุงศรี ออโต้ พร้อมรับคำปรึกษาทั้งเรื่องรถและเรื่องเงิน ช่วยให้เรื่องเงินเป็นเรื่องง่าย ผ่านสาขากรุงศรี ออโต้ 52 สาขาทั่วประเทศ รวมทั้งสาขาของธนาคารกรุงศรีอยุธยาทั่วประเทศ ที่ทำการไปรษณีย์ไทยที่ให้บริการ เคาน์เตอร์เซอร์วิส 7-Eleven หรือติดต่อ "กรุงศรี ออโต้คอลเซ็นเตอร์" โทร 02-740-7400 กด 1 ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.krungsriauto.com หรือ www.facebook.com/krungsriauto



KrungsriAuto



KrungsriAutoTV



krungsriauto



krungsriauto.com

ทรงพระเจริญ

“เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป”

พระปฐมบรมราชโองการ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10

4 พฤษภาคม 2562



Krungrsri Auto's Talk

ผมในฐานะตัวแทนของกรุงศรี ออโต้ รู้สึกปลื้มปิติเช่นเดียวกับพสกนิกรคนไทยที่ช่วงชีวิตหนึ่ง ได้มีโอกาสเห็นและร่วมเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์ประเทศไทยนั่นคือ “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ซึ่งจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่สมพระเกียรติ ในวันที่ 4-6 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 พร้อมด้วยงานมหรสมโภชเนื่องในโอกาสมหามงคลอีกตลอด 7 วัน ระหว่างวันที่ 22-28 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ที่ผ่านมานอกจากภาพของประชาชนจากทั่วประเทศที่ต่างมารวมกัน ณ มณฑลพิธีเพื่อเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทชื่นชมพระบารมีแล้ว สิ่งที่เป็นที่ประจักษ์ในช่วงเวลานั้นคือเสียงแซ่ซ้อง “ทรงพระเจริญ” ที่ดังกึกก้องไปทั่วแผ่นดิน

นิตยสารกรุงศรี ออโต้ ฉบับเดือนแห่งมหามงคลฤกษ์นี้จึงถือโอกาสประมวลภาพหาชมยากในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 พร้อมด้วยประมวลลำดับเหตุการณ์ที่สำคัญ มาให้อ่านทุกท่านได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในหน้าประวัติศาสตร์ครั้งนี้ด้วย

ไพโรจน์ ชื่นครุฑ

ประธานคณะเจ้าหน้าที่ด้านธุรกิจสินเชื่อยานยนต์

ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)



Cover story : ศรีณยู นกแก้ว ภาพ: สำนักพระราชวัง

จารึกไว้ในแผ่นดิน

"พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562"





นับจากรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ที่มีการจัดพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้นเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2493 ประเทศไทยก็วางเว้นจากพระราชพิธีนี้มานานถึง 69 ปี กระทั่งในวันที่ 4-6 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ที่ผ่านมาก็ได้มีพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเกิดขึ้นอีกครั้งเป็นครั้งที่ 12 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์* ที่ยึดแบบแผนพระราชประเพณีสืบมาแต่ครั้งต้นราชวงศ์จักรี ซึ่งมีต้นแบบมาจากราชวงศ์บ้านพลูหลวง สมัยกรุงศรีอยุธยา

ทั้งนี้ตามคตินิยมของศาสนาพราหมณ์ที่ผสมผสานเป็นความเชื่อในแผ่นดินสุวรรณภูมินับลงมาถึงกรุงสุโขทัยนั้น พระราชพิธีบรมราชาภิเษกถูกจัดขึ้นในทุกรัชสมัยเพื่อ ป่าวประกาศให้เทวดารู้ว่าบัดนี้จะมีพระมหากษัตริย์ หรือพระผู้เป็นเจ้าเกิดขึ้นอีกพระองค์หนึ่งแล้ว

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 มิได้ยั้งเพียงความสุขความปิติมาสู่พสกนิกรชาวไทยเพียงเท่านั้น แต่ในทุกขั้นตอนของงานพระราชพิธีล้วนสะท้อนถึงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาของไทยที่สืบสานกันมาหลายรัชสมัย ดังนั้น นิตยสารกรุงศรี ออโต้ ฉบับนี้ จึงขอชวนผู้อ่านร่วมเป็นส่วนหนึ่งในหน้าประวัติศาสตร์ที่สำคัญของไทย บันทึกทุกวินาทีแห่งความทรงจำ จรดไว้ในดวงใจของเราพสกนิกรชาวไทยทุกคน

* หมายเหตุ: ในรัชกาลที่ 1 รัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 มีการจัดพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น 2 ครั้ง



4 พฤษภาคม 2562 ทรงเป็น "พระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์"

แม้เหตุการณ์สำคัญในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 จะเริ่มต้นตั้งแต่เดือนเมษายน ทว่าการที่พระมหากษัตริย์จะทรงเป็นพระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์นั้นเกิดขึ้นในวันที่ 4 พฤษภาคม ในช่วงเช้าสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เสด็จเข้าพิธีทรงพระมุรธาภิเษก จากนั้นเสด็จประทับ ณ พระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ซึ่งทำจากไม้มะเดื่อเป็นตั่ง 8 เหลี่ยม เพื่อทรงรับน้ำอภิเษกที่นำมาจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ 117 แหล่งทั่วประเทศ จากทั้งกรุงเทพฯ และอีก 76 จังหวัด แสดงถึงการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งประเทศในพระราชพิธีสำคัญครั้งนี้

อีกเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นภายในพระที่นั่งไพศาลทักษิณ หลังจากทรงพระมุรธาภิเษกแล้ว ทรงประทับยังพระที่นั่งภัทรบิฐ บัลลังก์ที่ประทับทางกันด้วยฉัตร 9 ชั้น ทรงรับการถวายพระสุพรรณบัฏ เครื่องราชกกุธภัณฑ์ เครื่องขัตติยราชวราภรณ์ พระแสง โดยอีกภาพประวัติศาสตร์ที่ตราตรึงในใจชาวไทย คือภาพขณะทรงสวมพระมหากิษัยมงกุฏ จากนั้นทรงเฉลิมพระปรมาภิไธยว่า "พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว"

หลังจากนั้นทรงมีพระปฐมบรมราชโองการ ความว่า "เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป" พร้อมกันนั้นทรงโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศสถาปนาเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระราชินีสุทิดา ขึ้นเป็น "สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี"

หลังเข้าพิธีทรงพระมุรธาภิเษก ทรงรับน้ำอภิเษก และทรงสวมพระมหากิษัยมงกุฏ ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ทั้งนี้เมื่อทรงประกอบพิธีครบทั้ง 3 ส่วนนี้ จึงถือได้ว่า "เป็นพระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์"

ในช่วงบ่ายพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องบรมขัตติยราชภูษิตาภรณ์ ทรงฉลองพระองค์ครุย เสด็จมายังพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมไหสูริยพิมาน ประทับเหนือพระที่นั่งพุดตานกาญจจินสิงหาสน์บนพระราชบัลลังก์ภายใต้พระนพปฎลมหาเศวตฉัตร เป็นการเสด็จออกมหาสมาคมรับการถวายพระพรชัยมงคลจากพระบรมวงศานุวงศ์ จากนั้นเสด็จโดยขบวนราบใหญ่ไปทรงประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก แล้วถวายราชสักการะพระบรมราชูปถัมภ์

ช่วงค่ำ เสด็จประกอบพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร ณ พระที่นั่งไพศาลทักษิณ โดยพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียรนั้นถือเป็นโบราณราชประเพณีที่เปรียบได้กับการขึ้นบ้านใหม่ ซึ่งในขบวนเครื่องเฉลิมพระราชมณเฑียรนั้นมีแมวและไก่แจ้ขาวเป็นขนบราชประเพณีโบราณที่ต้องนำมาร่วมในพิธีด้วย ก่อนเสด็จกลับ ทรงโปรยดอกพิกุลเงิน พิกุลทอง ให้แก่พระบรมวงศานุวงศ์ที่มาเข้าเฝ้าฯ



5 พฤษภาคม 2562 เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร

ช่วงเช้าของวันที่ 5 พฤษภาคม ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมโหฬารสุริยพินาม สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงแสดงพระธรรมเทศนา ถวายทศพิธราชธรรมจริยาภา หรือธรรมะ 10 ประการที่พระราชทานพิงทรงยึดถือปฏิบัติ แต่พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

อีกเหตุการณ์ที่คนไทยทั่วประเทศต่างเฝ้าคอยเกิดขึ้นในช่วงเย็นของวันที่ 5 พฤษภาคม พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารคตามโบราณราชประเพณี ระยะทาง 6.77 กิโลเมตร เพื่อให้ประชาชนได้เฝ้าชมพระบารมี เป็นเวลากว่า 6 ชั่วโมง ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวประทับพระราชยานพุดตานทอง เสด็จออกจากพระที่นั่งอาภรณ์ภิโมกข์ปราสาทจากนั้นขบวนพระบรมราชอิสริยยศได้ออกจากพระบรมมหาราชวังทางประตูวิเศษไชยศรี เข้าสู่ถนนหน้าพระลานและถนนราชดำเนินเพื่อไปยังพระอารามหลวง 3 แห่ง คือ วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร โดยตลอดทางเสด็จ พระองค์ทรงโบกพระหัตถ์และแย้มสรวลให้กับประชาชนจากทั่วประเทศ ที่เดินทางมารอรับเสด็จตั้งแต่ก่อนวันพระราชพิธี

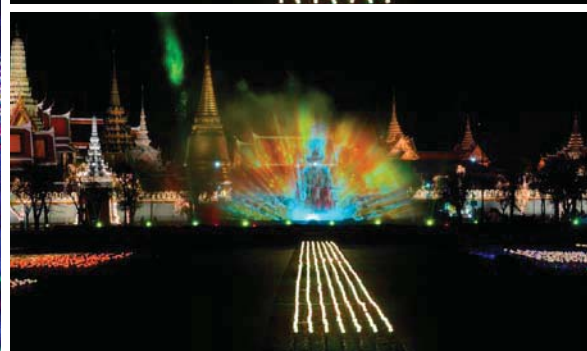
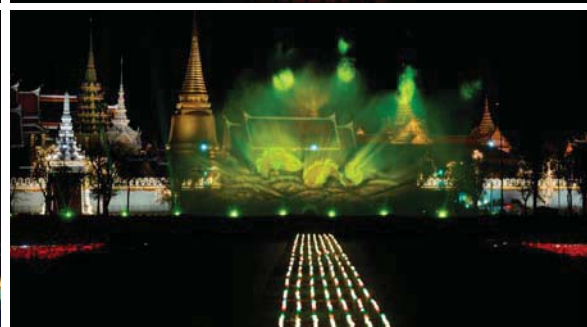


6 พฤษภาคม 2562 เสด็จออกสืบทับราช

ในวันสุดท้ายของพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำรัสต่อประชาชนเป็นครั้งแรก ณ สีหบัญชร พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท ทรงขอบใจที่ประชาชนมาร่วมตัวกันอย่างพร้อมเพรียง หลังจากนั้น พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พระราชโอรสและพระราชธิดาเสด็จออกทักทายประชาชนร่วมกัน ณ สีหบัญชร ขณะที่ประชาชนพร้อมใจกันร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และเปล่งเสียง "ทรงพระเจริญ" ดังกึกก้องแผ่นดิน

และแม้พระราชพิธีบรมราชาภิเษกจะจบลง แต่อีกเหตุการณ์สำคัญที่จะเกิดขึ้นต่อเนื่อง คือ ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ซึ่งจะจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่เหนือท้องน้ำเจ้าพระยาในปลายเดือนตุลาคม 2562 ถือเป็นการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เบื้องปลาย อันได้แก่ พระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐินโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ไปยังวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร ซึ่งในการนี้ได้เปิดให้ประชาชนได้เข้าเฝ้าฯ รับเสด็จตลอดสองฝั่งแม่น้ำอย่างโบราณราชประเพณี ด้วยเช่นกัน





ยิ่งใหญ่สมพระเกียรติใน "งานมหรสพสมโภช"

ตามโบราณราชประเพณีนั้น หลังจากเสร็จสิ้นพระราชพิธีบรมราชาภิเษกก็จะมีฉลองหรือจัดงานสมโภชขึ้นที่ท้องสนามหลวง และในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 ก็เช่นกัน โดยงานมหรสพสมโภชจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ สมพระเกียรติเมื่อวันที่ 22-28 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 รวมเวลา 7 วัน ณ ท้องสนามหลวง และ 76 จังหวัด เพื่อแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย ซึ่งในบริเวณท้องสนามหลวงนั้นนอกจากจะมีนาฏศิลป์ไทยที่หาชมได้ยากอย่าง โขน หุ่นหลวง หุ่นกระบอก กระตั่วแทงเสือ มหรสพพื้นบ้าน และหนังใหญ่แล้ว ใจกลางท้องสนามหลวงยังถูกปูด้วยพรมดอกไม้ที่ส่องแสงระยิบระยับงดงามสมพระเกียรติเป็นอย่างมาก

อ้างอิง

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก www.phralan.in.th
ประมวลองค์ความรู้ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก โดย กระทรวงวัฒนธรรม



Happening เรื่อง : ชุศรี งามประเสริฐ ภาพ : สำนักพระราชวัง

พระราชยาน ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

พระราชยาน เป็นหมวดหนึ่งใน 14 หมวดของเครื่องราชูปโภค ซึ่งเป็นสิ่งของเครื่องใช้ส่วนพระองค์พระมหากษัตริย์ พระราชยาน เป็นยานพาหนะประเภทคานหาม ในสมัยรัตนโกสินทร์ มี 9 องค์ ประกอบด้วย พระยานมาศสำหรับประทับราบมี พนักพิง พระยานมาศ 3 ลำคาน พระราชยานกง พระราชยานถม พระราชยานทองลงยา พระที่นั่งราชยานพุดตานถม พระราชยานงา พระราชยานพุดตานทอง และพระที่นั่งราเชนทรยาน

ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. 2562 นั้นพระราชยานที่ใช้ประกอบในพระราชพิธีมี 3 องค์ คือ พระราชยานกง พระที่นั่งราเชนทรยาน และพระราชยานพุดตานทอง



พระราชยานกง

เป็นพระราชยานสำหรับประทับห้อยพระบาท ทำด้วยไม้สลักลายปิดทอง ฐานประดับด้วยครุฑแบก มีกงสำหรับวางแขน และมีพนักพิง มีคานหาม 2 คาน กับแอกและลูกไม้สำหรับหาม 8 คน สำหรับทรงเวลาปกติ และในการเสด็จพระราชดำเนินโดยขบวนราบ พระราชยานกงนี้สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โดยสร้างคู่กับพระที่นั่งราชนทรยานและพระวอสีวิภากาญจน์

ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. 2562 นี้ เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 พระราชยานกงใช้แห่เชิญ “พระสุพรรณบัฏ ดวงพระบรมราชสมภพ และพระราชลัญจกร” ในริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ ริ้วขบวนที่ 1 โดยออกจากเกยหลังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ยাত্রาริ้วขบวนผ่านศาลาสหทัยสมาคม ประตูพินามไชยศรี ไปยังเกยหน้าพระทวารเทเวศร์รักษา แล้วเชิญไปประดิษฐาน ณ พระแท่นมณฑล ในพระที่นั่งไพศาลทักษิณ รวมระยะทาง 220 เมตร



พระที่นั่งราชนทรยาน

สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 1 เป็นพระที่นั่งทรงบุษบก ย่อมุมไม้สิบสอง หลังคาเป็นยอดทรงมณฑป พนักพิงและกระจังปฏิญาณแกะสลักเป็นภาพเทพพนมไว้ตรงกลาง มีคานหาม 4 คาน แต่เวลาปกติจะคงคานประจำไว้ 2 คาน เป็นพระราชยานสำหรับประทับห้อยพระบาท ความสูงจากฐานจรดยอด 4.15 เมตร ใช้เป็นที่ประทับในเวลาเสด็จพระราชดำเนินโดยกระบวนพระราชอิสริยยศในพระราชพิธีสำคัญ เช่น เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครเนื่องในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก นอกจากนั้นยังใช้ในการเชิญพระโกศพระบรมอัฐิพระมหากษัตริย์จากพระเมรุมาศท้องสนามหลวงเข้าสู่พระบรมมหาราชวัง พระที่นั่งราชนทรยาน ใช้คนหาม 56 คน

ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. 2562 นี้เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จออกมหาสมาคม เจ้าหน้าที่ยกพระราชาพาหนะมาเทียบที่เกยตามโบราณราชประเพณี ได้แก่ พระที่นั่งราชนทรยาน เทียบที่เกยพระที่นั่งดุสิตาภิรมย์ รัตนดัตตพระที่นั่งเทียบที่หน้าพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง และเทียบเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ที่ท่าราชวรดิฐ



พระราชยานพุดตานทอง

พระราชยานพุดตานทอง คือ พระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ที่แต่งเป็นพระราชยาน ปัจจุบันพระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ทอดอยู่เหนือพระแท่นราชบัลลังก์ภายใต้ฉัตรพญานาคเศวตฉัตร ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ภายในพระบรมมหาราชวัง พระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์นี้ใช้เป็นพระราชอาสน์ที่พระมหากษัตริย์เสด็จออกประทับในงานพระราชพิธีอย่างใหญ่ เมื่อแต่งเป็นพระราชยาน เรียกว่า **พระราชยานพุดตานทอง** มีแอกผูกติดกับคันทั้งหน้าและหลัง ที่แอกผูกลูกไม้สำหรับหามทั้งซ้ายขวา หน้า หลัง มีคนหามขึ้นบ่าประจำที่คันและที่ลูกไม้ รวมผลัดละ 16 คน และต้องผลัดทุกระยะ 500 เมตร

พระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในรัชกาลที่ 1 เพราะพบอยู่ในโคลงยอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 ทรงพระราชนิพนธ์ มีข้อความแสดงว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 2 ทรงพระราชยานพุดตานเสด็จเลียบพระนครในการพระบรมราชาภิเษก

นามพระที่นั่งพุดตานมีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ดังที่ได้พบชื่อพระที่นั่งสัปคับพุดตานทอง (เอกสารเดิมเขียนว่า พระที่นั่งภูตานทอง) อยู่ในกระบวนพยุหยาตราเพชรพวง ครั้งแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ พระบิดาช่างศิลป์แห่งกรุงสยามทรงสันนิษฐานว่านามพระที่นั่งพุดตานอาจมาจากลวดลายในพระที่นั่งสัปคับพุดตาน ซึ่งน่าจะเป็นลายอย่างจีนมีต้นแบบจากลายเครื่องถ้วยจีนที่เข้ามาในสมัยกรุงศรีอยุธยา หรือไม่เช่นนั้นก็มีที่มาจากแผ่นรูปกระเบื้องขนาดใหญ่ซึ่งประดับอยู่สองข้างพระที่นั่งพุดตาน โดยทรงเทียบจาก พัดพุดตาน ว่ามีรูปร่าง



อย่างดอกบัว แต่ก็เรียกว่า พัดพุดตาน ดังนั้นลายประดับรูปกระเจี๊ยบดังกล่าวอาจเป็นเหตุให้เรียกว่าพระที่นั่งพุดตานก็เป็นได้ โดยทรงตั้งข้อสังเกตว่า พระที่นั่งของพระเจ้าแผ่นดินหากมีแผ่นประดับอย่าง “เขนเทียม” อยู่ด้านข้าง ล้วนเรียกว่า “พระที่นั่งพุดตาน” ทั้งสิ้น คือเรียกจากรูปทรงของพระที่นั่งเป็นสำคัญ อย่างไรก็ตามที่มาของนามพระที่นั่งพุดตานยังไม่ทราบชัดเจน ล้วนเป็นแต่เพียงข้อสันนิษฐานเท่านั้น

รูปทรงพระที่นั่งพุดตานมีลักษณะเหมือนยานมาศ คือ

เป็นพระแท่นที่นั้งทรงสี่เหลี่ยมสำหรับประทับห้อยพระบาท มีเพียงลวดลายพระบาททางด้านหน้า พนักเป็นรูปเหลี่ยมตามแท่นที่นั้ง ส่วนพนักยานมาศเป็นรูปกง พระที่นั่งพุดตานประดับกระเจี๊ยบขนาดใหญ่ หรือ แผงโล่บังพระองค์ 2 ข้าง สันนิษฐานว่าได้แบบมาจากพระที่นั่งพุดตานข้างทรง (พระที่นั่งสัปคับพุดตานทอง) ที่เดิมมีโล่ผูก 2 ข้าง สำหรับกันอาวุธ เช่น หอกขัด หรือ ธนู ซึ่งอาจพุ่งมาจากกระยะไกลเพื่อโจมตีผู้ที่ยืนหลังข้าง เมื่อแปลงพระที่นั่งสัปคับมาทำเป็นพระที่นั่งราชยาน ก็ยังคงเอาแผงโล่บังพระองค์นั้นมาซ้อนเข้ากับพระราชยาน แต่แปลงให้มีรูปทรงงามขึ้น

เดิมพระที่นั่งพุดตานมีเฉพาะในพระบรมมหาราชวัง เพราะสร้างขึ้นสำหรับพระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น แต่พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงดำรงพระอิสริยยศกรมพระราชวังบวรสถานมงคลในสมัยรัชกาลที่ 4 ทรงพระเกียรติยศเสมอพระเจ้าแผ่นดิน จึงมีการสร้างพระที่นั่งพุดตานสำหรับพระบรมราชวัง เพื่อเฉลิมพระเกียรติยศพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว เรียกว่า “พระที่นั่งพุดตานทองวังหน้า” รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้หุ้มทองคำลงยาประดับอัญมณีพระที่นั่งพุดตานวังหลวงเพื่อให้แตกต่างจากพระที่นั่งพุดตานวังหน้าซึ่งลงรักปิดทองประดับกระเจี๊ยบ แล้วเรียกว่า “พระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์” ต่อมาเมื่อล่วงสมัยรัชกาลที่ 4 แล้ว มีธรรมเนียมตั้งพระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ซ้อนเหนือพระแท่นเศวตฉัตรในพระราชวังหลวงเพื่อให้พระแท่นราชบัลลังก์สูงเด่นขึ้นสำหรับพระเจ้าแผ่นดินเสด็จออกในพระราชพิธีใหญ่ เช่น พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นต้น

ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประทับ “พระราชยานพุดตานทอง” โดยริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ 2 ริ้วขบวน ในช่วง 2 วันของการพระราชพิธี

วันที่ 4 พฤษภาคม 2562 “ริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ เสด็จพระราชดำเนินไปทรงประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก” ยাত্রาจากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมโหฬรรูปพิมาณ มายังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ระยะทางประมาณ 500 เมตร

วันที่ 5 พฤษภาคม 2562 เป็น “ริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศ เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารค” ไปยังวัดบวรนิเวศวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ระยะทางประมาณ 7 กิโลเมตร

อ้างอิง

นิตยสารศิลปากร ปีที่ 54 ฉบับที่ 5

นิตยสารศิลปากร ปีที่ 57 ฉบับที่ 3

ประมวลองค์ความรู้ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก กระทรวงวัฒนธรรม

ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวงเจ้าพระยาพระคลังหน

โคลงยอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3

งานพระเมรุ: ศิลปสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ

เที่ยวย้อนรอยประวัติศาสตร์ "พระราชพิธีบรมราชาภิเษก"



พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 ถือได้ว่าเป็นหน้าประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ในรอบ 69 ปี ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ด้วยเหตุนี้ นิติสารกรุงศรี ออกได้ ฉบับพิเศษ เล่มนี้จึงขอพาผู้อ่านร่วมย้อนรอยความทรงจำที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกทั้งในรัชกาลก่อนและรัชกาลปัจจุบันไปยังพิพิธภัณฑ์ 3 แห่งที่มีสิ่งของ นิทรรศการ และเกร็ดความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกที่เกิดขึ้นในแผ่นดินรัตนโกสินทร์

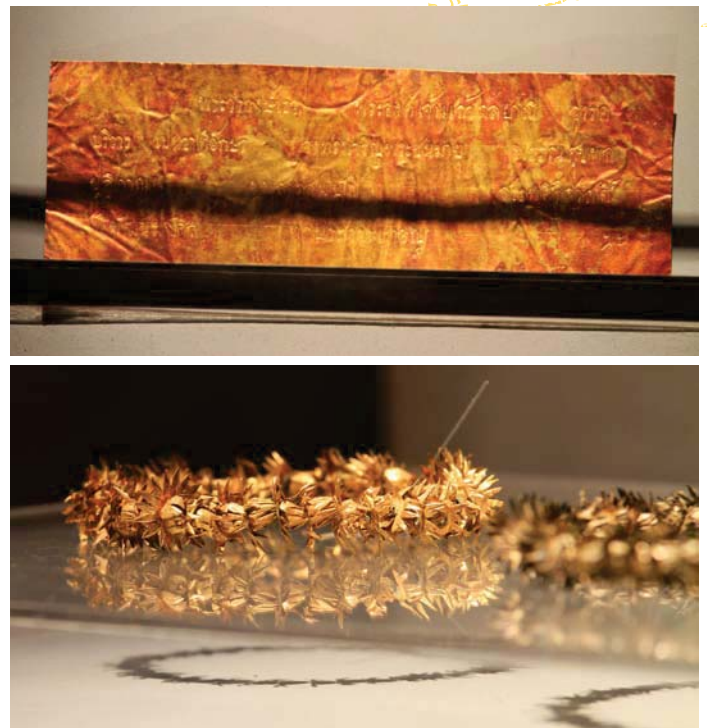
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ในบรรดา 12 ห้องนิทรรศการใหม่ที่เพิ่งเปิดตัวไปเมื่อต้นปีที่ผ่านมาได้ซ่อนของ 3 ชิ้น ที่เกี่ยวเนื่องพระราชพิธีบรมราชาภิเษกในรัชกาลก่อนไว้ โดยไฮไลต์หลักของที่นี่คือ ดอกพิกุลเงิน พิกุลทอง ซึ่งหลายคนอาจจะเคยเห็นมาแล้วในช่วงพระราชพิธี โดยหลังจากพระมหากษัตริย์มีพระปฐมบรมราชโองการแก่ประชาชนชาวไทยแล้ว ทรงโปรยดอกพิกุลเงิน ดอกพิกุลทอง พระราชทานแก่พราหมณ์ พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการผู้ใหญ่ที่เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ณ ที่นั้น อีกทั้งในพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร พระมหากษัตริย์ทรงโปรยดอกพิกุลเงินดอกพิกุลทองพระราชทานพระราชวงศ์ผู้ใหญ่

ความหมายของดอกพิกุลที่ถูกนำมาใช้นั้นเกี่ยวเนื่องไปถึงต้นพิกุลในตำนานที่ถูกใช้แทนต้นไม้ของพระอินทร์ ดังนั้นในพระราชพิธีที่เป็นมงคลอย่างพระราชพิธีโสกันต์ พระราชพิธีลงสรง รวมทั้งพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระมหากษัตริย์ซึ่งเป็นสมมติเทพทรงโปรยดอกพิกุลเงิน ดอกพิกุลทอง พระราชทานเปรียบเสมือนเทวดาโปรยดอกไม้ลงมาให้นุชนายได้ชื่นชมและเป็นสิริมงคล

หลายคนคงสงสัยว่าดอกพิกุลเงิน พิกุลทอง ดังกล่าวทำมาจากทองจริงแท้หรือไม่ ซึ่งสามารถหาคำตอบได้ใน *พระที่นั่งจักรีมหาภิมาภิมุข* ซึ่งเป็นห้องจัดแสดงเครื่องโลหะศิลป์ของช่างศิลป์ไทย ในห้องนี้ได้นำดอกพิกุลเงิน พิกุลทอง ดอกเล็กๆ มาร้อยเรียงเป็นพวงมาลัย แต่ละดอกเห็นได้ถึงความประณีตของช่างโลหะไทยที่นำแผ่นเงิน แผ่นทอง มากรีดเป็นกลีบดอกขนาดเล็กและค่อยๆ นำแต่ละกลีบมาเข้าซ้อนกันทำให้ออกไม้จำแผ่นทองและแผ่นเงินแข็งแรง เหมือนดอกพิกุลของจริงอย่างไรร้อยๆ นั้น

ใกล้กับดอกพิกุลเงิน พิกุลทอง คือ **พระสุพรรณบัฏ** หมายถึงบัตรพระนามทองคำที่ใช้เหล็กแหลมจารลงบนโลหะแทนการเขียนด้วยปากกา ดินสอ สำหรับพระสุพรรณบัฏที่นำมาจัดแสดง เป็นพระสุพรรณบัฏเฉลิมพระนาม พระวรวงศ์เธอ



พระองค์เจ้าแก้วกัลยาณี เป็นศิลปะวัตถุในกรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2456

อีกชิ้นที่น่าสนใจคือ **ผ้ากราบ** สร้างขึ้นเพื่อถวายพระสงฆ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษกในสมัยรัชกาลที่ 5 และ 6 ผ้ากราบทั้งสองจัดแสดงอยู่ชั้นบนของ *พระที่นั่งพรหมเมศธาดา* โดยผ้ากราบในรัชกาลที่ 5 นั้นเน้นไปที่ความประณีตของช่างปัก ส่วนผ้ากราบในสมัยรัชกาลที่ 6 นั้นมีความโมเดิร์นขึ้นมาด้วยการใช้เทคนิคการพิมพ์ลายบนผ้า ซึ่งถือเป็นเทคนิคใหม่ที่ชุดในยุคนั้น

นอกจากนี้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ยังเป็นที่ตั้งของโรงราชรถ ซึ่งจัดเก็บพระราชยานที่ใช้งานพระราชพิธีต่างๆ ใครที่สนใจงานแกะสลักไม้ไทยเป็นพระราชยานองค์ต่างๆ สามารถมาชมได้ที่นี้ (เปิดวันพุธ-อาทิตย์ เวลา 9.00-16.00 น. โทร. 02-224-1370)

พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ผ้าถือได้ว่าเป็นอีกองค์ประกอบที่สำคัญของพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และถือได้ว่าเป็นการรื้อฟื้นวิธีการและองค์ความรู้เกี่ยวกับผ้าที่ใช้ในราชสำนักให้ประชาชนได้รับรู้อีกครั้ง ด้วยเหตุนี้พิพิธภัณฑ์ผ้าฯ จึงได้จัดนิทรรศการขนาดย่อม “ราชพัสดราบรมราชาภิเษก ในสมัยรัตนโกสินทร์” เล่าเรื่องของราชพัสดราที่พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ทรงใช้ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งให้รายละเอียดไปถึงลวดลายและตำราสีมงคลจากสวัสดิรักษา ของสุนทรภู่

ทั้งนี้ นิทรรศการ “ราชพัสดราบรมราชาภิเษก ในสมัยรัตนโกสินทร์” เปิดให้เข้าชมฟรี ตั้งแต่วันนี้ถึงสิ้นเดือนสิงหาคม 2562 (เปิดทุกวัน เวลา 9.00-16.30 น. โทร.02-225-9430 ต่อ 0)



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี

ในเบื้องปลายของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนั้น กษัตริย์เสด็จเสวยพระนครเพื่อให้ประชาชนได้ร่วมกันถวายพระพรชัยมงคลและชื่นชมพระบารมี โดยในขั้นตอนของการเสด็จเสวยพระนครนั้นแบ่งออกเป็นขบวนพยุหยาตราทางสถลมารค (ทางบก) และทางชลมารค (ทางน้ำ) ซึ่งขบวนพยุหยาตราทางสถลมารคได้เกิดขึ้นไปแล้วบนถนนราชดำเนิน ส่วนขบวนพยุหยาตราทางชลมารคนั้นกำลังจะเกิดขึ้นในปลายเดือนตุลาคม ในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะเสด็จพระราชดำเนินไปยังอรุณราชวราราม เพื่อทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน

สำหรับใครที่สนใจชมงานช่างศิลป์ไทยหลากหลายแขนงที่ประกอบเป็นขบวนเรือที่ยิ่งใหญ่เช่นนี้ ในยามปกติสามารถเข้าชมได้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี ซึ่งเดิมเป็นอยู่เรือเก่า ทว่าได้รับการปรับปรุงขึ้นเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เมื่อ พ.ศ. 2517 ภายในจัดแสดงเรือพระที่นั่ง 4 ลำ ประกอบด้วย เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช และเรือพระที่นั่งอนันตนาคราชชาติภูษงค์ พร้อมกันนั้นยังมีเรืออีก 4 ลำ ประกอบด้วย เรือเอกชัยเหินหาว เรือครุฑเหินเห็จ เรือกระบี่ปราบเมืองมาร และเรือสุรายุภักษ์ ให้ได้ชมอย่างใกล้ชิด

แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นนี้เป็นเพียง 8 ใน 52 ลำ ของเรือพระราชพิธีที่ทั้งหมด ซึ่งในปลายเดือนตุลาคมนี้ประชาชนทั่วไปสามารถรอชมความยิ่งใหญ่แห่งมรดกไทยได้ตลอดสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา (เปิดทุกวัน เวลา 9.00-16.00 น. โทร. 02-424-0004)



มอบความสุขให้น้องๆ ป่าแป้ววิทยา



ได้รถได้บุญ ณ โรงเรียนป่าแป้ววิทยา



บริจาคคอมพิวเตอร์ โรงเรียนป่าแป้ววิทยา



บรรยากาศที่โรงเรียนอนุบาลหนองแห้ง

บอกเลยว่างานบุญ งานกุศลนั้น เราชาวกรุงศรี ออโต้ ไม่เคยขาด และในฉบับนี้ก็ขอเริ่มต้นงานการกุศลกันที่จังหวัดเชียงใหม่กับกิจกรรม “ได้รถได้บุญ” ชวนเหล่าผู้บริหารเดินทรมือสองทั้งในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดลำพูน ร่วมบุญสร้างอาคารอเนกประสงค์ บริจาคเครื่องคอมพิวเตอร์ และเงินทุนการศึกษา แต่อย่างใด ที่ขาดโอกาส ณ โรงเรียนป่าแป้ววิทยา อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 6 เมษายน จากนั้นนำทัพคาราวานดีลเลอร์สายบุญไปอ้อมใจกันต่อที่ โรงเรียนอนุบาลหนองแห้ง อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ กับการลงแรงใจสร้างลานกิจกรรมหน้าเสาธง หลังคาเชื่อมทางเดินระหว่างห้องนำกับอาคารเรียน ร่วมบริจาคเครื่องเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของน้องๆ รวมทั้งบริจาคเครื่องคอมพิวเตอร์ และมอบทุนการศึกษา ในวันที่ 7 เมษายน ที่ผ่านมา



ถือเป็นวันครบรอบวันคล้ายวันเกิดที่อบอุ่นที่สุดอีกหนึ่งวันเมื่อผู้บริหารกรุงศรี ออโต้ และทีมสาขาเชียงใหม่พร้อมใจกันไปร่วมอวยพร ป่านพ หรือ คุณเสวกนพดล ใจใหม่พันธ์ แห่ง บริษัท นพดลธุรกิจยนต์ (2509) จำกัด ซึ่งได้จัดงานทำบุญสืบชะตาและทำบุญเนื่องในโอกาสขยายกิจการ @ ขอให้ ป่านพสุขภาพแข็งแรง กิจการเจริญก้าวหน้าและยั่งยืนตลอดไปนะคะ



ผู้บริหารกรุงศรี ออโต้ พร้อมทีมสาขาศรีสะเกษ เข้าร่วมแสดงความยินดี กับ คุณบุญญ บุญราชรังษี กรรมการบริหาร กลุ่มที่ที่ที่ได้รับรางวัล President Award 2018 หรือตัวแทนจำหน่ายรถยนต์อันดับหนึ่ง ในการนี้ยังได้ร่วมอวยพรวันคล้ายวันเกิดย้อนหลังคุณบุญญ บุญ บริษัท มิตซูตริสะเกะที่ออโต้ จำกัด จังหวัดศรีสะเกษ

ช่วงนี้มีแต่ข่าวที่น่ายินดีเข้ามาอย่างต่อเนื่อง ล่าสุด ทีมกรุงศรี ยูสดี คาร์ จังหวัดศรีสะเกษ ได้หอบกระเช้า ไปร่วมแสดงความยินดีกับ คุณนิติธร รัตนะโสภา พร้อม ร่วมทำบุญเนื่องในโอกาสที่ หจก. ต.ศรีทองยูสคาร์ เปิด ที่ทำการสาขาแห่งใหม่ @ ขอให้กิจการรุ่งเรือง ยอดขายปัง ในทุกสาขาเลยนะคะ



คุณสมเกียรติ นิมิตรังทวี

ทีมกรุงศรี นิว คาร์ สาขาเชียงราย ขอสืบสานประเพณีปีใหม่ เมือง ด้วยการเข้าพบเพื่ออวยพรเหล่าดีลเลอร์เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ ไทยและล้านนาในเดือนเมษายนที่ผ่านมา เริ่มจาก คุณสมเกียรติ นิมิตรังทวี MD ของกลุ่มดีลเลอร์ บริษัท อีซูซุพันล้าน จำกัด ต่อด้วย คุณวีระวรรณ ตันศิริ MD ของ บริษัท อีซูซุเชียงราย (2002) จำกัด ซึ่งในวันเดียวกันนั้นยังเป็นวันคล้ายวันเกิดของคุณ วีระวรรณอีกด้วย



คุณวีระวรรณ ตันศิริ



คุณธารินทร์ โตแสงชัย



คุณบุญรัตน์ ตรีวัฒนวงศ์

ทีมกรุงศรี ออโต้ ยกขบวนความสุขมาร่วมรดน้ำดำหัว ดีลเลอร์เนื่องในเทศกาลสงกรานต์และปีใหม่เมือง เริ่มที่คุณธารินทร์ โตแสงชัย ผู้บริหารใหญ่ บริษัท แสงชัยมอเตอร์เซลล์ จำกัด จากนั้น ไปต่อที่ บริษัท เชียงแสงฮอนด้า จำกัด เพื่อส่งมอบความสุขแด่ คุณบุญรัตน์ ตรีวัฒนวงศ์ ผู้บริหารใหญ่ @ ขอให้ดีลเลอร์ทุกท่าน สุขภาพแข็งแรง ร่ำรวยเงินทองและความสุขนะคะ



คิดอย่างสามก๊ก คิดอย่าง "ไทยธาดากรูป"

“เพราะแสวงหา มิใช่เพราะรอคอย เพราะเชี่ยวชาญ มิใช่เพราะโอกาส เพราะสามารถ มิใช่เพราะโชคช่วย ดังนั้นแล้ว ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน”

ขงเบ้ง

แม้จะเป็นเพียงประโยคมตะจากรวรรณกรรมสุดคลาสสิก “สามก๊ก” แต่กลับเป็นประโยคที่จุดประกายความคิดให้หลายต่อหลายคนจนสามารถก้าวไปสู่เส้นชัยความสำเร็จมาไม่น้อย และนั่นทำให้สามก๊กกลายมาเป็นคัมภีร์ชีวิต คัมภีร์ความสำเร็จ รวมทั้งคัมภีร์ธุรกิจของ บริษัท ไทยธาดากรูป จำกัด ผู้แทนจำหน่ายรถยนต์ยี่ห้อมาสด้า และมิตซูบิชิ จังหวัดลพบุรี และอ่างทอง

“คนเราจะเชื่อฟ้า หรือเชื่อตัวเอง ประโยคนี้คือสิ่งที่ลูกทุกคนจะได้ยินจากคุณพ่อเสมอ”

คุณสถาปนีย์ พงศ์ธาดา ลูกชายคนรอง หนึ่งในผู้บริหารรุ่นที่ 2 ของไทยธาดากรูปหยิบยกแนวทางการทำงานที่ คุณพ่อ-วานิช พงศ์ธาดา ดึงจากรวรรณกรรมมาปรับมาใช้กับการบริหารธุรกิจ ซึ่งถ้านับย้อนไปในรุ่นบุกเบิก ปีนี้ไทยธาดากรูป

ได้โลดแล่นอยู่บนถนนสายยานยนต์มายาวนานกว่าครึ่งศตวรรษ

“พื้นฐานของไทยธาดากรูปเริ่มต้นมาจากร้านขายของจิปาตะ และก็ค่อยๆ ขยับมาขายเครื่องใช้ไฟฟ้า รถมอเตอร์ไซด์ และก๊อรถยนต์ จากห้างหุ้นส่วนเล็กๆ ขยายเป็นกลุ่มที่มีด้วยกัน 2 แปรนด์ คือ มาสด้าและมิตซูบิชิ ปัจจุบันเฉพาะแบรนด์มาสด้าได้ขยายจากลพบุรีไปยังจังหวัดอ่างทอง รวม 2 แปรนด์ 5 สาขา และตอนนี้กำลังส่งไม้ต่อสู่รุ่น 2 คือลูกชาย 2 คน และลูกสาวที่กำลังจะเรียนจบ”

คุณวานิชย้อนเล่าถึงจุดเริ่มต้นที่แข็งแกร่งของไทยธาดากรูปซึ่งปัจจุบันกำลังก้าวสู่การเปลี่ยนผ่านไปยังผู้บริหารรุ่นใหม่ที่ได้เข้ามาเรียนรู้และซึมซับธุรกิจตั้งแต่วัยเยาว์

“โซว์รูมก็เหมือนบ้าน ที่เล่นของลูกๆ แต่ก่อนบ้านจะอยู่ชั้นสองของโซว์รูม เขาก็ตามพ่อกับแม่มาเล่น คลุกคลีอยู่ในที่ทำงาน ข้อดีคือเขาจะได้ซึมซับการทำงาน ค่อยๆ เรียนรู้และรู้จักรูปแบบธุรกิจรอบคร้วไปเรื่อยๆ พอเรียนจบก็ชัดเจนว่าอยากจะทำมาช่วยบริหารงานต่อที่บ้านเลย”



ห้องรับรองลูกค้าที่ทันสมัยในโชว์รูมมาสต้า

คุณนิสาร์ตน์ พงศ์ธาดา เสริมถึงการส่งไม้ต่อธุรกิจสู่รุ่นลูก ที่เริ่มปลูกฝังกันมาตั้งแต่วัยเด็ก โดยคุณธิดิ พงศ์ธาดา ลูกชาย คนโตของบ้านเลือกเรียนต่อด้านปรัชญาเศรษฐกิจ ส่วนลูกชาย คนรอง คุณสถาปนั เลือกเรียนด้านบริหารธุรกิจ ส่วนลูกสาว คนเล็กกำลังศึกษาด้านสังคมและจิตวิทยา

อย่างที่ทราบว่าจะไม่ใช่ว่าทายาทดีเลิศทุกคนจะกลับมาสานต่อ กิจการของครอบครัว ดังนั้นประเด็นที่น่าสนใจจึงเป็นเหตุผล ที่ลูกทั้งสองคนเลือกกลับบ้าน โดยในข้อนี้ลูกชายทั้งสองตอบ พร้อมกันในทันทีเลยว่า ที่ไม่ลงเลเพราะคำพูดสั้นๆ ของคุณ พ่อที่หยิบมาจากการรณรงค์กรมสามก๊ก เป็นคำพูดสั้นๆ แต่ทำให้ สามารถตัดสินใจได้ทันที คำพูดที่ว่าก็คือวรรคทองของขงเบ้ง “คนเราจะเชื่อฟ้า หรือจะเชื่อตัวเอง” ซึ่งความหมายที่ซ่อนอยู่ ของการเชื่อตัวเองก็คือการลงมือปฏิบัติ

“แม้ทั้งสองคนจะเป็นทายาท แต่การฝึกพวกเขาให้เป็นเข็ม ก็ไม่ใช่เรื่องง่ายจริงๆ แล้วยากมากที่จะทำให้เขาได้รู้จักว่านอก ตัวควรจะต้องอยู่ตรงไหน เราไม่ได้บริหารงานแบบที่จ้างทุกคน มาทำทุกอย่างแทนเรา ดังนั้นเราจึงต้องรู้จักนอกตัวทุกตัว ซึ่งการ จะทำให้เขารู้จักคือต้องทำให้ดู ทำให้เขาเห็น ไม่ใช่เอาแต่สั่งงาน ให้เขาเห็นเท่านั้น”

คุณวานิชกล่าวถึงวิธีการส่งไม้ต่อสู่ทายาท ซึ่งคนหนึ่งมา พร้อมทักษะการบริหารการตลาด ส่วนอีกคนมีความเชี่ยวชาญ ในการบริหารทรัพยากรบุคคล โดยทั้งสองสิ่งเป็นส่วนผสมของ สูตรการบริหารที่จะขาดฝั่งใดฝั่งหนึ่งไปไม่ได้

“พี่ชายจะดูแลเรื่องการบริหารคนในบริษัทเป็นส่วนใหญ่/

คอยดูแลผลประโยชน์ให้กับพนักงานทุกคน เข้าใจพนักงาน ทุกฝ่ายเป็นอย่างดีว่าพนักงานต้องการอะไร ส่วนน้องชายก็จะ เป็นสายบริหาร สายการตลาด เขาก็จะเน้นไปที่ตรงนั้นเลย ซึ่ง พ่อกับแม่ก็มองว่าทั้งสองคนเป็นส่วนผสมที่มาเติมกันและกัน ในการบริหารงาน ตอนนี้เราก็เริ่มปล่อยให้คนรุ่นใหม่ได้ทำ อย่างเต็มที่ เปลี่ยนแนวทางการทำงานใหม่เพื่อให้ตามระบบ ใหม่ๆ ให้ทันหลังจากสองคนนี้เข้ามาทำงานได้ประมาณ 5 ปี ยอดขายก็ขึ้นจากหลักร้อยเป็นพันคัน ซึ่งนี่คือความสำเร็จ ก้าวแรกของเขาทั้งคู่”

คุณนิสาร์ตน์เล่าเสริมถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่าง เห็นได้ชัดหลังจากลูกทั้งสองเข้ามาสานงานต่อ และนอกจาก ยอดขายที่เพิ่มขึ้นแล้ว ช่องทางการตลาดก็เริ่มเปลี่ยนไป กลายเป็นระบบโซเชียลมากยิ่งขึ้น จนสามารถสร้างยอดขาย ได้ถึง 70 เปอร์เซ็นต์ของยอดขายทั้งหมด

“ที่ยอดขายเพิ่มขึ้นเป็นหลักพัน ส่วนหนึ่งมาจากการ บุกตลาดออนไลน์ โดยเฉพาะเมื่อ 2 ปีที่ผ่านมาชัดเจนมากกว่า พฤติกรรมผู้บริโภคเปลี่ยนจากการเดินเข้าโชว์รูมมาดูรถทาง ออนไลน์มากขึ้น โชว์รูมจะอยู่ที่ไหนไม่รู้ แต่ถ้ามีรุ่นที่ต้องการ โปรโมชั่น ราคาที่ใช่ ก็สามารถซื้อได้ทันที ซึ่งก็ทำให้เราต้อง มีการปรับตัวไปที่ตลาดออนไลน์มากยิ่งขึ้น และปรับตัวอยู่ ตลอดเวลา”

คุณสถาปนักล่าวถึงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจน ในรุ่นที่ 2 แต่ไม่ว่าตลาดจะเป็นระบบคอมพิวเตอร์มากขึ้น ทว่า สำหรับคุณธิดิแล้วเรื่อง P ที่ 5 คือ People หมายถึงบุคคล ก็ยังคงเป็นสิ่งสำคัญที่จะขาดไม่ได้



คุณสถาปน (ซ้าย) และคุณธิติ (ขวา) พงศ์ธาดา



“แม้เราจะใช้สูตร 4 P คือ Product, Place, Price, Promotion แต่ในตลาดรถยนต์ก็ต้องเพิ่ม P ที่ 5 คือ People หรือพนักงานเข้ามาอยู่ดี หรือแม้แต่ในระบบออนไลน์ก็ยังต้องมีเรื่องของพนักงานที่จะเข้าไปเซอร์วิสลูกค้า ซึ่งนี่คือสิ่งที่ไทยธาดากรู๊ปลihatความสำคัญเป็นอย่างมาก โดย People ไม่ได้เน้นไปที่ให้พนักงานไปเซอร์วิสลูกค้า แต่เป็นการดูแลพนักงานให้ดี อันนี้ทำมาตั้งแต่รุ่นคุณพ่อ ท่านมักจะย้ำว่าเขาอยู่ได้ เราอยู่ได้ เขาก็คือพนักงาน”

ความยั่งยืนกว่าครึ่งศตวรรษของไทยธาดากรู๊ปไม่ได้สร้างขึ้นมาแค่วันเดียวจั้นใด การตกตะกอนความคิดด้านการบริหารของไทยธาดากรู๊ปก็เช่นกัน แม้ในระยะเวลาของการสนทนาเพียงช่วงสั้นๆ แต่เราก็สามารถสัมผัสได้ถึงแนวคิดที่ตกผลึกมาจากประสบการณ์ที่เคียวกรามาไม่น้อยบนถนนสายยานยนต์เส้นนี้



Thing you don't know about me

เหตุที่บางช่วงบางตอนของวรรณกรรมสามก๊กได้กลายมาเป็นคัมภีร์ธุรกิจของไทยธาดากรู๊ปก็เพราะผู้บริหารใหญ่อย่างคุณวานิชนั้นชอบอ่านสามก๊กและนวนิยายจีนประวัติศาสตร์เป็นอย่างมาก ซึ่งความซับซ้อนของเนื้อเรื่องทำให้คุณวานิชแอบกระซิบว่าต้องหยิบมาอ่านซ้ำๆ ไม่ต่ำกว่า 5 รอบ ซึ่งความชอบในสามก๊กนี้ก็ได้ถ่ายทอดมายังลูกชายทั้งสอง แต่อาจจะเปลี่ยนจากรูปแบบของหนังสือเป็นภาพยนตร์แทน โดยสมาชิกในครอบครัวก็จะมีตัวละครที่ชอบต่างกันไป อย่างลูกชายคนโตคุณธิตินั้นชอบในความปราดเปรื่องของ “สุมาอี้” ที่แม้เป็นเพียงนายทหารเล็กๆ แต่ก็สามารถขึ้นสู่แม่ทัพและควบคุมกษัตริย์ไว้ได้ ส่วนคุณสถาปนชอบ “เล่าปี่” ผู้ที่ความจริงแล้วทำอะไรไม่ค่อยจะเป็น แต่สามารถใช้งานขงเบ้งได้อย่างชาญฉลาดและสำหรับคุณพ่อนั้นแน่นอนว่าชื่นชอบความสุขของ “ขงเบ้ง” ผู้หยิ่งรู้ดี ฟ้า สมุท และเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการวางแผนให้โจโฉเล่นอยู่ในวรรณกรรมสามก๊กซึ่งแม้ทั้งหมดจะมีการตีความ หรือมีความชอบในเรื่องสามก๊กที่แตกต่างกัน แต่สามก๊กก็ได้กลายมาเป็นหนึ่งในแนวคิดธุรกิจที่ส่งต่อสู่ความสำเร็จของไทยธาดากรู๊ปในปัจจุบัน

บริษัท ไทยธาดากรู๊ป จำกัด

227/22-26 ถนนนารายณ์มหาราช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000

โทร : 036-412-234

บริษัท ไทยธาดา ออโตโมบิล จำกัด

294 หมู่ 2 ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000

โทร. 036-780-786-8

Facebook : มาสด้าไทยธาดาลพบุรี



"เกริกไกรเอ็นเทอร์ไพรส์" คัมภีร์ความสำเร็จที่ว่าด้วยเรื่องของ "คน"



"ผมว่าเรื่องการบริหารคนเป็นเรื่องที่น่าสนใจนะ อาจน่าสนใจมากกว่าถอดสูตรธุรกิจด้วยซ้ำ"

สำหรับเรา นี่คือการคำแนะนำตัวของนักธุรกิจและเจ้าของกิจการขนาดใหญ่ที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก เพราะไม่บ่อยนักที่ผู้บริหารระดับสูงอยากจะชวนเล่าเรื่องของการบริหารบุคลากรในองค์กรก่อนบอกกล่าวความสำเร็จและโครงสร้างธุรกิจ ทว่าสำหรับ คุณเกริกเกียรติ ไตรบัญญัติกุล ผู้บริหารหนุ่มไฟแรงทายาทดีลเลอร์รถจักรยานยนต์ Honda เจ้าใหญ่แห่งจังหวัดนครราชสีมา บริษัท เกริกไกรเอ็นเทอร์ไพรส์ จำกัด กลับมองว่า การบริหารทรัพยากรบุคคลคือคัมภีร์แห่งความสำเร็จที่ตกทอดมาจากรุ่นที่หนึ่งสู่รุ่นที่สอง นับรวมระยะทางบนถนนแห่งความสำเร็จได้ราว 41 ปี

"ที่นี่มีพนักงานที่อยู่กับเรามา 30 กว่าปี ตั้งแต่รุ่นคุณแม่ ดังนั้นการที่จะปั้นพนักงานรุ่นใหม่ๆ ให้เขาอยู่กับเรา 10 ปี 20 ปี 30 ปี ให้เขามีความรักองค์กรแบบที่คุณแม่ทำมาจึงถือเป็นความท้าทาย ยิ่งองค์กรขยายไปสู่บริษัทใหญ่มีกว่า 40 สาขา รวมพนักงานกว่า 400 คน จึงไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะได้ใจลูกน้องขนาดนั้น"



จากซ้าย: คุณเกรซ ไตรบุญญิตกุล, คุณวิสุนีย์ แซ่มชื่น, คุณเกริกไกร ไตรบุญญิตกุล, ด.ช.ปณณวิชญ์ ไตรบุญญิตกุล, ดร.อัญมณี วงศ์กาสิทธิ์, คุณเกริกเกียรติ ไตรบุญญิตกุล, คุณกนิษฐา อาคมสัน

คุณเกริกเกียรติให้เหตุผลถึงการยกประเด็นทรัพยากรบุคคลมาเป็นโจทย์แรกของบทสนทนา แน่แน่นอนว่าผู้ที่มีบทบาทสำคัญในแนวคิดด้านการบริหารงานบุคคลก็คือคุณแม่ **ดร.อัญมณี วงศ์กาสิทธิ์**

“กับพนักงานเราก็ดูแลกันเหมือนแม่กับลูก เหมือนพี่กับน้องมากกว่า มีอะไรก็พูดคุยกันได้ หยอกล้อกัน เล่นกัน ให้ความเป็นกันเองกับเขา เมื่อก่อนตอนเริ่มขยายสาขา เราก็ต้องออกไปเยี่ยมแต่ละสาขาไม่ให้อึด ไปต่างประเทศก็ซื้อขนมมาฝาก ชื่อของฝากแต่ละทีเยอะมาก แต่ในขณะเดียวกันก็ต้องมีการบาลานซ์ระหว่างเจ้านายกับลูกน้อง ที่สำคัญระเบียบต่างๆ และกฎต่างๆ ก็ต้องเคร่งครัด”

ดร.อัญมณี ในฐานะประธานกรรมการให้ความเห็นถึงการบริหารที่ทำให้พนักงานรุ่นใหญ่หลายคนต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า “ถึงให้ออก ฉันก็ไม่ออกหรอก จะอยู่ทำงานที่นี่ต่อไป”

ด้านคุณเกริกเกียรติยังได้เสริมทัพอีกว่า การดูแลพนักงานของคุณแม่นั้นไม่ได้คิดถึงเพียงแต่พนักงาน ทว่ายังนึกไปถึงลูกพนักงาน ทั้งยังจำได้แม้กระทั่งว่าพนักงานแต่ละคนมีความชอบอะไร

“ของฝากเป็นสิ่งที่คุณแม่ไม่เคยลืม คุณแม่จะย้ำเสมอว่าบางคนเขาไม่ได้มีโอกาสได้ไปทั่วโลกอย่างเรา เขาได้ของที่ระลึกเล็กๆ น้อยๆ จากเจ้านายก็ดีใจแล้ว สิ่งเหล่านี้คุณแม่จะพูดเสมอ ส่วนสิ่งที่ได้จากคุณพ่อ (คุณเกริกเกียรติชาย ไตรบุญญิตกุล) คือเรื่องระเบียบวินัย ทุกอย่างต้องเป๊ะ เพราะอะไร เพราะว่าถ้าคุณไม่มีระเบียบ หรือไม่มีระบบ เวลาเราขยายองค์กร มีพนักงาน 300-400 คน จะคอนโทรลไม่อยู่ ซึ่งคุณพ่อไม่ได้เคร่งครัดแต่กับลูกน้อง แต่ยังเคร่งครัดกับลูกด้วย

“อย่างช่วงที่เรียนอยู่เมืองนอกก็จะมีช่วงวันหยุดยาวที่ได้กลับมาเมืองไทย คุณพ่อบอกว่ากลับมาจะมานอนอยู่บ้านทั้งวัน

ไม่ได้นะ ต้องมาช่วยงาน เรียกว่าโดนบังคับให้มาช่วยงานก็ได้ ผมก็เริ่มมาทำที่แผนกบัญชีอยู่ 5 เดือน ตอนนั้นอะไรที่ผมทำผิดกติกาบริษัท คุณพ่อก็จะเอาไปเป็นตัวอย่างให้พนักงานดูเลย เรียกว่าเอาลูกตัวเองนี่แหละเป็นตัวอย่าง ช่วงนั้นบริษัทจะมีประกาศเกือบทุกสัปดาห์ ย่อมสืมม แต่งตัวไม่เรียบร้อย คุณยโทรศัพท์ระหว่างทำงาน พนักงานทุกคนก็คิดว่าใครทำอะไรผิด ซึ่งก็คือผมนี่แหละ (หัวเราะ)”

คุณเกริกเกียรติเล่าด้วยรอยยิ้มถึงวีรกรรมในสมัยเด็กที่ทำให้ค่อยๆ ซึมซับการบริหารงานของคุณพ่อเข้ามาเป็นสไตล์ของคุณเกริกเกียรติไปโดยปริยาย

“การที่คุณพ่อเอาลูกตัวเองเป็นตัวอย่างให้พนักงานได้เห็น ว่ากฎก็คือกฎ ทำให้ไม่เกิดคำถามขึ้นในหมู่พนักงาน ทุกคนต้องทำตามระเบียบที่บริษัทวางไว้เหมือนกันหมด ซึ่งผมมองว่าเป็นข้อเล็กๆ ในการบริหารคนที่สำคัญ บางคนอาจมองว่าผมซีเรียสเรื่องพนักงาน เรื่องการแต่งกาย เรื่องของการแต่งหน้าของผู้หญิง สมัยคุณพ่อให้พนักงานหน้าร้านแต่งหน้ามาทำงานทุกวัน มาถึงรุ่นผม ผมให้แต่งหน้าวันละ 2 รอบเลยเพราะพนักงานที่อยู่หน้าร้าน เขาต้องขายของ ขายอิมเมจ ความน่าเชื่อถือของบริษัทเข้าไปด้วย หรืออย่างเรื่องโบนัส ผมคิดว่าต้องทำงานให้ครบปีจึงจะได้โบนัสก็ต้องครบปีจริงๆ ขาดหนึ่งวันก็ไม่ได้จริงๆ ในมุมมองของผม หากเจ้านายชัดเจน ความนับถือระหว่างเจ้านายกับลูกน้องก็จะชัดเจนและเพิ่มขึ้นด้วย”

ตลอดการสนทนาเราสังเกตได้ว่าคัมภีร์บริหารคนในแบบฉบับของคุณเกริกเกียรตินั้นไม่ได้เริ่มต้นที่โครงสร้างใหญ่เป็นหลัก แต่คุณเกริกเกียรติกลับให้รายละเอียดกับสิ่งเล็กๆ ที่ผู้บริหารหลายคนอาจจะมองข้าม เช่น ในวันเกิดของพนักงานทุกคนคุณเกริกเกียรติจะเดินไปมอบของขวัญให้พนักงานที่โต๊ะด้วยตัวเอง



“ผมจะให้เลขาฯ ไปซื้อของขวัญมา แล้วผมจะเดินไปมอบให้เขาที่โต๊ะพนักงาน อย่างน้อยๆ ปีละครั้งที่จะทำให้เขารู้สึกว่าเขาอยู่ภายในสายตาเจ้านาย เจ้านายยังไม่ลืมเรานะ หรือบางทีเดินผ่าน เราก็กักเขา พนักงานส่วนใหญ่ผมรับเองหมด ดังนั้นจำซื้อได้ทุกคน เจอกันทุกๆ เหมียวกินข้าวหรือยัง แค่นี้ก็ทำให้พนักงานรู้สึกได้ว่า เราจำซื้อเขาได้ เจ้านายยังมองว่าเขาอยู่ภายในสายตา เขายังมีบทบาทในบริษัท สิ่งเล็กๆ น้อยๆ แบบนี้ผมว่ามันสำคัญมากในการบริหารธุรกิจ ซึ่งมีเรื่องการบริหารคนเป็นหัวใจสำคัญ”



Thing you don't know about me

แต่ตอนนี้ บริษัท เกริกไกรเอ็นเทอร์ไพรส์ จำกัด จะก้าวเข้าสู่การบริหารงานในรุ่นที่ 2 โดยทายาททั้ง 4 คน แต่ ดร.อัญมณี วงศ์กาสิทธิ์ ก็ยังคงนั่งประจำโต๊ะทำงาน อีกทั้งยังมีหน้าที่จากตำแหน่งในสมาคมต่างๆ เข้ามาไม่ได้ขาด ไม่ว่าจะเป็น นายกสมาคมชาวลำพูน นายกสมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย-นครราชสีมา รองประธานสหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจ กรรมการสภาสตรีแห่งชาติ และนายกสมาคมธรรมศาสตร์ นครราชสีมา เป็นต้น ซึ่งคุณเกริกเกียรติแอบกระซิบมาว่าในวัย 70 เศษนี้ คุณแม่ทำงานหนักไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าช่วงก่อตั้งบริษัทเสียอีก ขนาดลูกชายจะเข้าไปขอคำปรึกษาด้านธุรกิจก็ต้องขอทางเลขาฯ คุณแม่ทั้ง 3 คน ลัดคิวตารางที่แน่นทั้งเดือน

และแม้จะทำงานหนัก ดร.อัญมณีบอกอย่างไรก็ตามไม่ลืมที่จะดูแลตัวเองด้วยเทคนิคง่ายๆ 3 ข้อคือ “ไม่ซีเรียส ไม่คิดอะไรมาก คิดบวก” เท่านั้นก็สามารถเพิ่มความแอ็กทีฟและลดความเหนื่อยลงได้แล้ว

บริษัท เกริกไกรเอ็นเทอร์ไพรส์ จำกัด

541/2 ถนนยมราช ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000

โทร : 044-241-628

Facebook : Hondakki



ตะลุยขับ "รถบ้าน" เทียว เพื่อนร่วมทางตัวจริงของแคมเปอร์

หากคุณคือชาวแคมเปอร์ตัวจริงที่หลงรักการท่องเที่ยวแบบแคมป์ปิ้งจนหมดหัวใจ เชื่อว่าการขับรถบ้านเทียว น่าจะเป็นอีกหนึ่งมิชชั่นในฝันที่ต้องออกไปสัมผัสให้ได้สักครั้ง ซึ่งในปัจจุบันการขับรถบ้านเทียวไม่ใช่เรื่องไกลตัวอีกต่อไป และไม่ต้องไปเที่ยวเฉพาะต่างประเทศเท่านั้น ความจริงแล้วเมืองไทยก็เหมาะกับการขับรถบ้านเทียวเช่นกัน ขอเพียงแค่คุณรู้จักรถบ้านให้มากพอ บอกเลยว่ามิชชั่นนี้ก็ไม่ยากเกินที่จะออกไปลุย



รู้จัก "รถบ้าน" ก่อนสตาร์ทไปลุย

ข้อแรกที่เราจะรู้เกี่ยวกับรถบ้านมี 2 แบบหลักๆ ด้วยกัน คือ **มอเตอร์โฮม** และ **คาราวาน** ซึ่งมีฟังก์ชันการใช้สอย และรูปแบบของตัวรถที่แตกต่างกัน แบบมอเตอร์โฮมเป็นรถบ้านที่สามารถขับเคลื่อนในตัวได้เลย สำหรับแบบคาราวานนั้น ส่วนที่เป็นตัวรถบ้านจะแยกเป็นอิสระจากตัวรถยนต์โดยการเคลื่อนย้ายรถบ้านจะต้องอาศัยรถยนต์ในการลากจูง โดยรถบ้านทั้งสองแบบจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกได้เหมือนๆ กัน ซึ่งเป็นฟังก์ชันและอุปกรณ์ใช้สอยต่างๆ เหมือนกับที่ใช้ในบ้านทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นห้องน้ำ ห้องครัว เตาแก๊ส ตู้เย็น เตียง โต๊ะ แต่จะมีการย่อขนาดลงเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งานในรถ



ขับไม่ยาก แต่ระวังลัดคิว เพื่อพิชิตทุกเส้นทาง

สำหรับมือใหม่เริ่มขับรถบ้านนั้น ขอบอกเลยว่าหากขับรถยนต์เป็นอยู่แล้ว ก็ไม่ยากอย่างที่คิด เพียงแต่จะมีข้อควรระวังต่างๆ อยู่บ้าง ซึ่งรถบ้านทั้งสองแบบก็มีข้อควรระวังที่ต่างกัน โดยสำหรับรถบ้านแบบมอเตอร์โฮมต้องระมัดระวังเรื่องขนาดของตัวรถที่ใหญ่กว่ารถยนต์ทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นความสูง ความกว้าง หรือความยาว จึงต้องระวังในการลอดอุโมงค์ การกลับรถได้สะดวก หรือการขับเข้าไปในซอยแคบๆ ส่วนรถบ้านแบบคาราวานจะขับยากกว่า เพราะมีการลากพ่วงด้วย ทำให้ต้องระมัดระวังและอาศัยความชำนาญที่มากกว่า โดยเฉพาะการถอยหลังที่ยากเป็นพิเศษ จึงควรได้รับการฝึกหัดในการขับอย่างถูกต้อง และฝึกซ้อมจนชำนาญ

มอเตอร์โฮม vs คาราวาน

หากถามว่ารถบ้านแบบไหนดีกว่ากัน ก็ต้องขึ้นอยู่กับไลฟ์สไตล์การท่องเที่ยวของแต่ละคน เพราะรถบ้านทั้งสองแบบมีข้อดีข้อเสียที่ต่างกัน โดยข้อดีของรถบ้านแบบมอเตอร์โฮมคือขับง่ายกว่า แต่ก็มีข้อเสียด้วยขนาดใหญ่เตอะทะ ซึ่งอาจทำให้ไม่สะดวกในการขับไปในบางสถานที่ หรืออาจหาที่จอดยาก ส่วนรถบ้านแบบคาราวานมีข้อดีคือสามารถปลดตัวรถบ้านออกได้ ดังนั้นหากเจอสถานที่พักแรมที่เหมาะสมก็สามารถปลดรถบ้านออกจากรถยนต์แล้วจอดทิ้งไว้ได้ หลังจากนั้นก็สามารถขับรถยนต์ไปยังสถานที่ต่างๆ ได้โดยง่าย แต่ก็มีข้อเสียคือการขับแบบลากจูง ต้องใช้ทักษะที่ค่อนข้างยากกว่านั่นเอง



"รถบ้าน" ในเมืองไทยไม่ไกลเกินฝัน

บอกเลยว่าไม่ต้องไปไกลถึงนิวซีแลนด์ก็สามารถขับรถบ้านเที่ยวในเมืองไทยได้แล้ว เพราะปัจจุบันในเมืองไทยมีรถบ้านให้บริการทั้งแบบเช่าและซื้อ รวมทั้งมีที่พักแคมป์ปิ้งสำหรับจอดรถบ้านโดยเฉพาะ อย่าง Classiccar Caravan จังหวัดชัยนาท ซึ่งเป็นโชว์รูมรถบ้านแบบครบวงจรทั้งแบบมอเตอร์โฮมและคาราวาน อีกทั้งยังเป็นจุดจอดรถบ้านที่มีบริการต่างๆ ไว้รองรับเหล่าแคมเปอร์ ไม่ว่าจะเป็นร้านอาหาร หรือกิจกรรมสันทนาการ รวมถึงยังมีตัวอย่างรถบ้านให้คนที่อยากสัมผัสรถบ้านได้ทดลองนอนและใช้งานจริงก่อนด้วย ส่วนสนนราคาก็เป็นมิตรกับกระเป๋าตังค์อย่างมาก หากสนใจเช่ารถบ้านขับบริการเริ่มต้นที่ประมาณ 5,000 บาท ซึ่งถ้าตัดสินใจอยากเป็นเจ้าของรถบ้านจริงๆ แล้ว ก็สามารถไปเลือกซื้อยังโรงงานผลิตและประกอบที่จังหวัดนครสวรรค์ได้เลย ซึ่งมีทั้งรถบ้านมือหนึ่งและมือสอง ในงบเริ่มต้นที่ประมาณ 300,000 บาท



ทั้งหมดนี้เป็นเพียงข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับรถบ้านเพื่อเรียกน้ำย่อยจากสายแคมป์ปิ้งทั้งหลาย แต่หากคุณอยากรู้ว่าเสน่ห์ของการท่องเที่ยวด้วยรถบ้านคืออะไร ขอแนะนำให้ออกเดินทางไปสัมผัสประสบการณ์ด้วยตัวเอง รับรองว่าถ้ามีครั้งแรกแล้ว ก็จะต้องมีครั้งต่อไปอย่างแน่นอน



"ESC"

รู้จักและใช้ให้เป็นเพื่อความปลอดภัย

ปฏิเสธไม่ได้ว่ารถยนต์ใหม่ๆ ในปัจจุบันมีการติดตั้งระบบควบคุมการทรงตัว หรือที่นิยมเรียกว่า ESC (Electronics Stability Control) ซึ่งเป็นอุปกรณ์มาตรฐานในรถยนต์เกือบทุกรุ่น ไม่ว่าจะเป็นรุ่นเล็กอย่างพวก City Car หรือรถยนต์ขนาดใหญ่ และในรถยนต์ระดับหรูหราก็มี แต่ถึงแม้จะเป็นอุปกรณ์พื้นฐาน แต่เพื่อการขับขี่ที่ปลอดภัยมากยิ่งขึ้นฉบับนี้เราจึงขอชวนผู้อ่านมาทำความเข้าใจระบบนี้อย่างละเอียดกัน

แม้ ESC จะเป็นชื่อเรียกสั้นๆ ของระบบนี้ แต่ในแง่ของการค้าและการพัฒนานั้น ชื่อของระบบจะถูกเรียกให้แตกต่างกันออกไปตามแบรนด์รถยนต์ เช่น Toyota เรียกว่า VSC ส่วน Honda เรียกว่า VSA ทางด้าน Nissan เรียก VDC ด้าน Porsche เรียกระบบนี้ว่า PSM แต่ไม่ว่าจะเป็นชื่อไหน ทั้งหมดมีพื้นฐานในการทำงานที่ใกล้เคียงกัน นั่นคือช่วยในการควบคุมการทรงตัว

ESC เป็นระบบความปลอดภัยเชิงป้องกันที่ช่วยเพิ่มเสถียรภาพและควบคุมการทรงตัวในขณะขับ ตามปกติแล้ว ESC จะทำงานร่วมกับระบบป้องกันการลื่นไถล TCS และระบบ ABS โดย ESC จะทำงานโดยอัตโนมัติทันทีที่เซ็นเซอร์จับสัญญาณได้ว่าตัวรถมีอาการลื่นไถล เป็นการจับสัญญาณจากการที่ล้อใดล้อหนึ่งมีอัตราการหมุนเร็วกว่าล้ออื่นๆ ซึ่งนั่นย่อมหมายความว่าล้อข้างนั้นเริ่มสูญเสียการเกาะถนน เช่น การเปลี่ยนเลนกะทันหันบนพื้นผิวเปียกชื้น หรือการขับบนถนนที่มีพื้นผิวแตกต่างกัน รวมถึงการเข้าโค้งด้วยความเร็ว

เมื่อจับสัญญาณแล้วระบบ ESC จะสั่งให้ปั๊ม ABS สร้างแรงดันน้ำมันเบรกที่เหมาะสมไปยังล้อข้างนั้น หรือล้อข้างอื่นๆ เพื่อลดความเร็วในการหมุน และบางรุ่นอาจมีการลดความเร็วรอบเครื่องยนต์เพื่อให้เกิดแรงดึงตัวรถกลับมาอยู่ในทิศทางที่ต้องการ และจะหยุดการทำงานเมื่อตัวรถถูกควบคุมให้กลับมาอยู่ในสภาพที่เสถียรอีกครั้ง

ประโยชน์ที่สำคัญของ ESC คือการช่วยลดการหลุดโค้งขณะที่รถยนต์เข้าโค้งด้วยความเร็วสูง และควบคุมการทรงตัวขณะหักหลบสิ่งกีดขวางเพื่อป้องกันไม่ให้อัตราการหลุดออกจากรoad หรือเสียการทรงตัว ทั้งนี้เมื่อระบบทำงาน (ซึ่งเป็นไปโดยอัตโนมัติ) จะมีสัญลักษณ์รูปสามเหลี่ยมและมีรูปรถพร้อมเส้นที่ดูเหมือนกับการสไลด์ให้เห็นว่าถนนลื่น ปรากฏขึ้นมาบนหน้าปัด

สำหรับระบบนี้สามารถปิดการทำงานได้ โดยจะมีสวิตช์แยกออกมาต่างหาก เมื่อปิดแล้วบนหน้าปัดจะมีคำว่า ESC Off ปรากฏขึ้นมา แต่ทางที่เราแนะนำว่าไม่ควรปิดการทำงานของระบบนี้ เพราะ ESC มีความสำคัญมากในแง่ช่วยเพิ่มความปลอดภัยในการเดินทางได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะในฤดูฝนที่ถนนเปียกชื้น คำว่าปลอดภัยไว้ก่อนจึงเป็นเรื่องที่ไม่ควรมองข้าม



"Isuzu MU-X The Onyx"

เติมความเข้มเพื่อความปลอดภัยที่มากขึ้น

แม้ Isuzu MU-X จะเปิดตัวในตลาดเมืองไทยได้สักระยะหนึ่งแล้ว ทว่าตัวรถกลับได้รับการปรับปรุง เพิ่มฟังก์ชันเทคโนโลยีใหม่ๆ อย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลา อย่างล่าสุดคือการเปิดตัวรุ่น "Isuzu MU-X The Onyx" ซึ่งเป็นการอัปเดตความสวย สปอร์ต และเพิ่มเติมลูกเล่นแห่งความสะดักสะบายนเข้าไป เพื่อให้ตัวรถสามารถตอบสนองกับความต้องการได้อย่างครบครัน

The Onyx เป็นการปรับปรุงและเพิ่มความสดใหม่บนพื้นฐานของ PPV รุ่นยอดนิยมอย่างรุ่น MU-X ที่เป็นรถยนต์อเนกประสงค์พร้อมลุย กับพื้นฐานของการเป็น SUV เพิ่มความอเนกประสงค์ในการใช้งานด้วยเบาะนั่งแบบ 3 แถว 7 ที่นั่ง ซึ่งสามารถพับเก็บหรือกางออกได้อย่างง่ายดายและสอดคล้องกับทุกความต้องการ

ตัวรถได้รับการแต่งเติมภายใต้คอนเซ็ปต์ New Sensation Ignited จุดประกายความรู้สึกใหม่ในตัวคุณ ด้วยความคมเข้มเร้าอารมณ์ แผงความสปอร์ตด้วยชุดแต่ง Onyx Design Edition ห้องโดยสารโทนเข้ม ที่แต่งด้วยไฟ Ambient Light ช่วยเพิ่มมิติให้กับบรรยากาศ พร้อมความสะดักสะบายนเติมพิชิตตอบสนองทุกสไตล์การขับขี่ด้วยระบบขับเคลื่อน 2 ล้อ

กระจังหน้าดีไซน์ใหม่! แบบ Sport 3D ให้มิติสูงสง่า เด่นชัดอารมณ์สปอร์ต คิ้วโป่ง ล้อสีดำด้าน เพิ่มความทันสมัยโฉบเฉี่ยว ไฟท้ายแบบ LED ลงตัวทุกมุมมอง ล้ออัลลอยด์ใหม่ Flash

Black Design ขนาด 18 นิ้ว และ Roof Rail สไตล์สปอร์ต ที่ออกแบบรับกับตัวรถโดยเฉพาะ

ขณะที่ในห้องโดยสารมีการติดตั้งถุงลมนิรภัยเพิ่มเป็น 6 ใบ เพื่อปกป้องผู้ขับขี่และผู้โดยสารรอบคัน พร้อมเพิ่มระบบช่วยเบรก Brake Override System (BOS) ซึ่งช่วยลดกำลังเครื่องยนต์เพื่อเป็นการช่วยเบรก และระบบความบันเทิงพร้อม Built-in Navigator และ Digital TV Tuner เพื่อให้ทุกการเดินทางเต็มไปด้วยความเพลิดเพลินและความสุนทรีย์ ขณะที่เบาะนั่งมีการหุ้มด้วยหนังโทนสีดำ ซึ่งเข้ากับบรรยากาศของห้องโดยสารได้เป็นอย่างดี และให้สัมผัสที่นุ่มสบายตลอดการเดินทาง

รุ่นเครื่องยนต์ที่ทำตลาดมีด้วยกัน 2 รุ่น คือเทอร์โบดีเซล 4 สูบ 1,900 ซีซี 150 แรงม้า ที่ 3,600 รอบ/นาที แรงบิดสูงสุด 350 นิวตัน-เมตร ที่ 1,800-2,600 รอบ/นาที และ 3,000 ซีซี 177 แรงม้า ที่ 3,600 รอบ/นาที และแรงบิดสูงสุด 380 นิวตัน-เมตร ที่ 1,800-2,800 รอบ/นาที ทั้ง 2 รุ่นส่งกำลังด้วยเกียร์อัตโนมัติ 6 จังหวะ และมีเฉพาะรุ่นขับเคลื่อน 2 ล้อเพียงอย่างเดียว

ในรุ่นนี้มีสีให้เลือก 4 สี ได้แก่ แดงเอตนา (Etna Red) ขาวมุกเอเวอร์เรสต์ (Everest Pearl White) ดำออสเตรเลียโคล (Australian Coal Black) และเงินไอซ์เบิร์ก (Iceberg Silver) ราคาจำหน่าย 1,364,000-1,421,000 บาท



Hamilton Khaki Field Murph

ถ้าคุณยังจำนาฬิกาที่เข้าฉากในภาพยนตร์เรื่อง Interstellar ที่ออกฉายเมื่อปี 2014 และติดใจในความสวยแบบเรียบง่ายของนาฬิกาเรือนนั้น ผันของคุณเป็นจริงแล้ว กับ Hamilton Khaki Field Murph ซึ่งรอนานถึง 5 ปีเต็มสำหรับการผลิต โดดเด่นด้วยการถอดแบบตัวเรือนที่อยู่ในภาพยนตร์ มาพร้อมขนาดตัวเรือน 42 มิลลิเมตร ใช้กลไก H-10 ที่สามารถสำรองพลังงานได้ถึง 80 ชั่วโมง บนเค็มวินาทีที่มีการสลักรหัสมอร์สของคำว่า Eureka เอาไว้เพื่อสื่อความหมายของการค้นพบรอยเชื่อมต่อของกาลเวลาที่เกิดขึ้นในภาพยนตร์ Interstellar พิเศษกับ 2,500 เรือนแรกที่จะจัดจำหน่ายมาพร้อมกับแพ็คเกจที่ออกแบบโดย Nathan Crowley ซึ่งเป็น Production Designer ในภาพยนตร์เรื่องนี้ และยังเป็นผู้ออกแบบนาฬิการุ่น ODC X-03 ของ Hamilton อีกด้วย

Cotto Oval

ปัจจุบันสุขภัณฑ์สำหรับห้องน้ำไม่ได้ออกแบบมาเพื่อตอบโจทย์เรื่องการใช้งานเพียงเท่านั้น แต่สุขภัณฑ์ยังสามารถเป็นงานอาร์ตชิ้นหนึ่งที่จะช่วยเสริมแต่งบ้านให้ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ที่แตกต่างของผู้อยู่อาศัยได้ และนั่นจึงเป็นที่มาของการจับมือระหว่างแบรนด์ Cotto กับ Naoto Fukasawa ไอคอนดีไซน์เนอร์แห่งวงการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อต่อยอดการเป็นผู้นำทางด้านดีไซน์ของ Cotto ซึ่งมาพร้อมกับคอนเซ็ปต์ World-Class Designer Collaboration ซึ่งมีการดึงดีไซน์เนอร์ทั่วโลกมาร่วมออกแบบผลิตภัณฑ์ และในคอลเลกชันใหม่ Cotto Oval นี้ประกอบด้วยสุขภัณฑ์อ่างล้างหน้า ก๊อกน้ำ ผักบัวอาบน้ำ และกระจกพร้อมไฟ LED ทั้งหมดสะท้อนความงามแบบมินิมัลผ่านรูปทรงเรขาคณิตวงรี ที่ให้ความรู้สึกสบาย อบอุ่น และหรูหราในเวลาเดียวกัน



3M Brake and Parts Cleaner

เบรก ถือเป็นระบบในรถยนต์ที่เราควรให้ความสนใจอย่างยิ่ง เพราะเกี่ยวข้องกับเรื่องของความปลอดภัยในการใช้งาน และแน่นอนว่าเมื่อใช้ไปได้สักระยะ ดิสก์และผ้าเบรกจะต้องพบกับความสกปรกจากการใช้งาน ซึ่งนั่นจะส่งผลโดยตรงต่อประสิทธิภาพในการทำงานด้วยเหตุนี้ 3M จึงเปิดตัวผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดเบรกและชิ้นส่วน 3M Brake and Parts Cleaner ทำความสะอาดคราบจารบี น้ำมัน และสิ่งสกปรกได้หลากหลายชิ้นส่วน ช่วยขจัดเสียงรบกวนจากเบรกที่เกิดจากคราบของผงฝุ่นเบรก ใช้งานสะดวก ไม่ทิ้งคราบ ช่วยลดเวลาการทำความสะอาดเพราะไม่ต้องถอดชิ้น สามารถหาซื้อได้ตามร้านค้าชั้นนำทั่วประเทศ หรือสั่งซื้อออนไลน์ได้แล้ววันนี้ที่ 3Mdelivery.com

→ ภาค 1	โคราช อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ ปากช่อง ยโสธร ชัยภูมิ	440/12-14 ถ.มิตรภาพ-หนองคาย ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000 โทร. 044-426-400 แฟกซ์ 044-426-499 941/24-25 ถ.ชยางกูร ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000 โทร. 045-477-477 แฟกซ์ 045-477-400-1 276/14 หมู่ที่ 8 ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ 33000 โทร. 045-614-744 แฟกซ์ 045-614-750 966/9 ถ.หลักเมือง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์ 32000 โทร. 044-515-511 แฟกซ์ 044-515-650 680 ถ.มิตรภาพ ต.ปากช่อง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา 30130 โทร.044-316-812, 044-316-815 แฟกซ์ 044-316-814 109 ถ.อุทัยรามฤทธิ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ยโสธร 35000 โทร. 045-712-319 แฟกซ์ 045-712-320 141/20 หมู่ที่ 6 ถ.ชัยภูมิ-สีคิ้ว ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ 36000 โทร. 044-816-150 แฟกซ์ 044-816-152
→ ภาค 2	หาดใหญ่ สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช ตรัง ภูเก็ต กระบี่	59/23,25,27 ถ.จุดอนุสรณ์ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110 โทร. 074-222-499 แฟกซ์ 074-222-400 141/89-90 ถ.กาญจนาวิถี ต.บางกุ้ง อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000 โทร. 077-916-400 แฟกซ์ 077-916-499 44 ถ.พัฒนาการคูขวาง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช 80000 โทร. 075-305-400 แฟกซ์ 075-305-499 117/8-9 หมู่ที่ 2 ต.โคกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง 92000 โทร. 075-201-400 แฟกซ์ 075-201-499 58/10-11 หมู่ที่ 6 หมู่บ้านเพิ่มสินธานี ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000 โทร. 076-361-400 แฟกซ์ 076-361-402, 076-361-499 235/7-8 หมู่ที่ 11 ถ.เพชรเกษม ต.กระบี่น้อย อ.เมือง จ.กระบี่ 81000 โทร. 075-650-777 แฟกซ์ 075-650-780
→ ภาค 3	ชลบุรี พัทยา ระยอง สระบุรี ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา จันทบุรี สระแก้ว	51/11-12 หมู่ที่ 2 ต.เสม็ด อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000 โทร. 038-103-400 แฟกซ์ 038-103-499 249/1 หมู่ที่ 6 ถ.สุขุมวิท ต.นาเกลือ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี 20150 โทร. 038-933-400 แฟกซ์ 038-933-499 002/2-3 ถ.สุขุมวิท ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง 21000 โทร. 038-997-400 แฟกซ์ 038-997-499 88/12-13 ถ.สุดบรรทัด ต.ปากเพรียว อ.เมือง จ.สระบุรี 18000 โทร. 036-3343-400 แฟกซ์ 036-343-499 47/1 ถ.ปราจีนตคาม ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ปราจีนบุรี 25000 โทร. 037-215-355 แฟกซ์ 037-215-360 197/2-3 ถ.สุขประยูร ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา 24000 โทร. 038-088-449 แฟกซ์ 038-088-421 181 ถ.ขวาง ต.ตลาด อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000 โทร. 039-322-161 แฟกซ์ 039-322-160 304 ถนนสุวรรณศร ต.สระแก้ว อ.เมือง จ.สระแก้ว 27000 โทร 037-241-018 แฟกซ์ 037-241-031
→ ภาค 4	เชียงใหม่ นครสวรรค์ พิษณุโลก ลำปาง เชียงราย กำแพงเพชร	160/1 ถ.เชียงใหม่-ลำปาง ต.ป่าตัน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300 โทร. 053-107-400 แฟกซ์ 053-107-499 1311/22 หมู่ที่ 10 ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000 โทร. 056-219-600 แฟกซ์ 056-219-699 729/22-23 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000 โทร. 055-909-400 แฟกซ์ 055-909-499 363, 365 ถ.ไวยโย ลำปาง-งาว ต.สวนดอก อ.เมือง จ.ลำปาง 52100 โทร. 054-237-800 แฟกซ์ 054-237-899 188/23-24 หมู่ที่ 22 ต.รอบเวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000 โทร. 053-153-388 แฟกซ์ 053-153-390 512, 514 ถ.เจริญสุข ต.ในเมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000 โทร. 055-237-800 แฟกซ์ 055-237-899
→ ภาค 5	ขอนแก่น ร้อยเอ็ด อุดรธานี สกลนคร เพชรบูรณ์ หนองคาย มุกดาหาร กาฬสินธุ์ เลย	272/22-26 หมู่ที่ 12 ถ.มิตรภาพ ต.เมืองเก่า อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000 โทร. 043-209-400 แฟกซ์ 043-209-499 49/6-7 ถ.เทวภิบาล ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด 45000 โทร. 043-619-400 แฟกซ์ 043-619-499 119/11-12 หมู่ที่ 14 ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี 41000 โทร. 042-215-400 แฟกซ์ 042-215-499 390/15-16 หมู่ที่ 11 ถ.สกล-อุดร ต.ธาตุเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร 47000 โทร. 042-700-200 แฟกซ์ 042-700-219 3/21 ถ.สามัคคีชัย ต.ในเมือง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 67000 โทร. 056-713-155 แฟกซ์ 056-713-166 300/2 หมู่ที่ 10 ถ.มิตรภาพ ต.โพธิ์ชัย อ.เมือง จ.หนองคาย 43000 โทร. 042-042-411-946-7, 042-411-949 แฟกซ์ 042-411-948 12 ถ.วิจิตรสุการ ต.มุกดาหาร อ.เมือง จ.มุกดาหาร 49000 โทร. 042-614-315 แฟกซ์ 042-614-312 297/1 ถ.เทศบาล 23 อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000 โทร 043-811-325 แฟกซ์ 043-811-336 24/10 ถ.ร่วมจิตร์ ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย 42000 โทร. 042-811-502 แฟกซ์ 042-811-508
→ ภาค 6	ชุมพร นครปฐม อยุธยา ปราณบุรี กาญจนบุรี สุพรรณบุรี	55/11 หมู่ที่ 1 ต.บ้านนา อ.เมือง จ.ชุมพร 86190 โทร. 077-529-400 แฟกซ์ 077-529-499 511 ถ.เทศบาล ต.พระประโทน อ.เมือง จ.นครปฐม 73000 โทร. 034-245-400 แฟกซ์ 034-245-499 257/3 หมู่ที่ 5 ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.อยุธยา 13000 โทร. 035-735-400 แฟกซ์ 035-735-499 502/14-15 หมู่ที่ 2 ถ.เพชรเกษม ต.วังก้ง อ.ปราณบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77120 โทร. 032-825-515 แฟกซ์ 032-825-520 974/184 หมู่ที่ 3 ถ.แสงชูโต ต.ท่าม่วง อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี 71110 โทร.034-613-054-9 แฟกซ์ 034-613-060 64/23 ถ.เนตรแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี 72000 โทร. 035-526-025 แฟกซ์ 035-526-027
→ กรุงเทพฯ	นนทบุรี สมุทรสาคร ลาดกระบัง หลักสี่ เขียวราช บางแค บางนา บึงกิ้ง บางใหญ่ รามอินทรา	74/35 หมู่ที่ 3 ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120 โทร. 02-762-4224 แฟกซ์ 02-962-6691 923/27 ถ.เศรษฐกิจ 1 ต.มหาชัย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000 โทร.034-425-642 แฟกซ์ 034-425-433 146/2 หมู่ 1 ถ.ลาดกระบัง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 โทร.02-327-0241แฟกซ์ 02-327-0240 76/56 ถ.แจ้งวัฒนะ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10220 โทร. 02-762-4225 แฟกซ์ 02-970-1749 23/34-35 ถ.ตรีมิตร แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ 10100 โทร. 02-232-2999 แฟกซ์ 02-236-3132-3 97, 99 ถ.กาญจนาภิเษก แขวงหลักสอง กรุงเทพฯ 10160 โทร. 02-803-8000 แฟกซ์ 02-803-8013 อาคารบางนาทาวเวอร์ เอ เลขที่ 2/3 หมู่ที่ 14 ถ.บางนาตราด กิโลเมตรที่ 6.5 ต.บางแก้ว อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540 โทร. 02-777-3555 แฟกซ์ 02-777-3783 2CR 210 111 ถ.บางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260 โทร. 02-744-0515, 02-744-0305 แฟกซ์ 02-744-0516 80/149 หมู่ที่ 6 หมู่บ้านบางใหญ่ชิตี ถ.กาญจนาภิเษก ต.เสาธงหิน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140 โทร. 02-595-0390 แฟกซ์ 02-595-0459 327, 329 ถ.รามอินทรา แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510 โทร. 02-517-9894, 02-517-9802-3, 02-517-9805-7, 02-517-9809-14 แฟกซ์ 02-517-9896, 02-517-9808

เจ้าของ ฝ่ายสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์ ธุรกิจสินเชื่อยานยนต์ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)

โทร. 02-708-8130-3 อีเมล : krungsriauto@krungsri.com

ร่วมสร้างสรรค์เนื้อหาและศิลปกรรมโดย

บริษัท เปเปอร์คอรุส จำกัด โทร. 08-1513-4971, 08-1919-5315 อีเมล : paperchorus@hotmail.com



krungsriauto.com



krungsri
Auto

เครือ **MUFG** หนึ่งใน
สถาบันการเงินที่ใหญ่ที่สุดของโลก



กรุงศรี ออโต้

เป็นไปได้ ทั้งเรื่องรถ...และเรื่องเงิน

กรุงศรี ออโต้ ผู้นำธุรกิจสินเชื่อยานยนต์ครบวงจร พร้อมให้คุณเป็นเจ้าของรถ
หรือเปลี่ยนรถเป็นเงินสดได้รวดเร็วทันใจ ด้วยบริการสินเชื่อหลากหลายรูปแบบ

- ตอบโจทย์ทั้งลูกค้าทั่วไปและนิติบุคคล
- วงเงินสูง
- ไม่ต้องมีผู้ค้ำประกัน*
- รู้ผลอนุมัติไว

*เฉพาะผู้สมัครที่มีสัญชาติไทยเท่านั้น • ให้บริการสินเชื่อรถยนต์โดย ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) • ให้บริการสินเชื่อจักรยานยนต์โดย บมจ. ออยุธยา แคปปิตอล ออโต้ ลีส
• เดือนนี้เป็นไปตามที่ผู้ให้บริการสินเชื่อกำหนด

โทร. 02-740-7400 | www.KrungsriAuto.com | [f](#) Krungsri Auto | [YouTube](#) KrungsriAutoTV

